

Μια εκδρομή στην Αθήνα

Πριν περίπου μια εβδομάδα το σχολείο μου είχε οργανώσει μια τριήμερη εκδρομή στην Αθήνα για την Ε και τη Στ τάξη.

Έτσι τη Τρίτη 19 Οκτωβρίου πήγαμε στο σχολείο με τις βαλίτσες μας για να φύγουμε για την Αθήνα. Το λεωφορείο έφτασε στο σχολείο πολύ γρήγορα σχεδόν στις 7:30 π.μ. Μπήκαμε μέσα αφήσαμε τα πράγματά μας και ξεκινήσαμε για το λιμάνι. Στο λιμάνι φτάσαμε στις 8:00 π.μ., όμως επειδή ο καιρός δεν ήταν καλός δεν φύγαμε με το πλοίο που είχαμε σχεδιάσει. Περιμέναμε μια ώρα στο λιμάνι για να έρθει το επόμενο πλοίο.

Μπήκαμε στο πλοίο στις 9:30. Το ταξίδι πέρασε γρήγορα γιατί παίζαμε με τους φίλους μου και πριν το καταλάβουμε είχαμε φτάσει στο λιμάνι της Θρουμένης. Επιβαστήκαμε στο λεωφορείο και ξεκινήσαμε το ταξίδι για την Αθήνα.

Στις 3:45 κάναμε μια στάση για φαγητό. Όλοι πεινούσαμε πολύ γιατί είχαμε αρχίσει κι έτσι φάγαμε ένα καλό γεύμα. Συνέχισα το δρόμο για την Αθήνα, όμως κάποιοι αστυνομικοί ειδοποίησαν το λεωφορείο ότι μια νταλίκα είχε πέσει και είχε κλείσει το δρόμο. Για αυτό το λόγο έπρεπε να πάμε από έναν άλλο πιο αργό δρόμο. Λίγο αργότερα κάναμε άλλη μία στάση για να πιούμε καφέ.

Φτάσαμε στην Αθήνα κατά τις 10:00 και πήγαμε κατευθείαν για βραδινό. Μετά πήγαμε στο ξενοδοχείο στις 12:00 μμ, περίπου, κάναμε ένα μπάνιο και μετά πιάσαμε για ύπνο.

Την επόμενη μέρα ξυπνήσαμε στις 7:00 πμ, φάγαμε πρωινό ετοιμαστήκαμε και μπήκαμε στο λεωφορείο για να πάμε στο Ευγενίδιο Ίδρυμα ή Πλανητάριο. Όταν φτάσαμε ήταν πολύ νωρίς και δεν είχε ανοίξει ακόμα. Έτσι περιμέναμε απ' έξω. Όταν άνοιξε μπήκαμε στο κτίριο και οδηγηθήκαμε σε μια αίθουσα που είχε πολλά

καθίσματα και το ταβάνι ήταν ένας θόλος. Εκεί θα βλέπαμε ένα ντοκιμαντέρ. Αυτό το ντοκιμαντέρ είχε σχέση με τα άστρα και ο τίτλος του ήταν ο θάνατος των άστρων. Εγώ που είχα ξαναδεί κι άλλα επεισόδια σε παλιότερη επίσκεψή μου, είπα στο φίλο μου το θάναση πως θα είναι πολύ ωραίο. Ο θόλος δε έκανε να νομίζω ότι όσα βλέπεις είναι τρισδιάστατα. Όταν άρχισε το ντοκιμαντέρ έδειξε ένα άστρο να πεθαίνει και να δημιουργεί μια μεγάλη έκρηξη. Μάθαμε ότι τα άστρα όταν πεθαίνουν δημιουργούν άλλα καινούρια άστρα. Εμένα πιο πολύ με εντυπωσίασε η προβολή. Ειδικά στην αρχή που έδειξε το άστρο να εκρήγνυται, οι πρώτες φωτιές και μετά εκείνη η έκρηξη! Όταν τα έδειχνε αυτά νόμιζα ότι βρισκόμασταν ανάμεσά τους. Μερικές φορές έσκυβα για να αποφύγω τις φωτιές που νόμιζα ότι με πλησίαζαν. Επίσης πολύ ενδιαφέρον μου φάνηκε το τίτλος που μιλούσε για τις μαύρες τρύπες. Οι μαύρες τρύπες δημιουργούνται όταν ένα άστρο που πεθαίνει έχει

πάρα πολύ μεγάλη μάζα. Μια μαύρη τρύπα έχει τόσο μεγάλη βαρύτητα που τραβάει ακόμα και το φως. Οι μαύρες τρύπες έχουν ένα δαχτυλίδι και στο κέντρο βρίσκονται αuzzi. Κανείς επιστήμονας δεν ξέρει τι υπάρχει στο κέντρο μιας μαύρης τρύπας, όμως υπάρχουν θεωρίες, όπως ότι όταν ένα αντικείμενο πέσει στο κέντρο μιας μαύρης τρύπας συμπυκνώνεται και αποκτά τεράστια πυκνότητα έτσι ώστε να διατηρεί το αρχικό του βάρος.

Όταν τελειώσει το ντοκιμαντέρ φύγαμε από το Πλανητάριο. Στον επόμενο προορισμό μας το μουσείο της Ακρόπολης πήγαμε με τα πόδια. Ήταν βαρύνοντα και κουραστικά μέχρι να φτάσουμε. Όταν φτάσαμε μπροστά μας φάνοσαν ένα τεράστιο κτίριο. Το μουσείο της Ακρόπολης. Έξω από το κτίριο το δάπεδο ήταν γυαλίνο και μπορούσες από κάτω να διακρίνεις κάποιους ανθρώπους να δουλεύουν και πολλές ηλεκτρονικές μηχανές δωμάτια. Το κτίριο επίσης είχε τεράστιες κολόρες για να το στηρίξουν.

Μόλις έμπαινες στο μουσείο αν κοιτούσες αριστερά θα έβλεπες ένα αίθριο που δείχνει τον Ηρακλή να παλεύει με έναν μυθικό ηρώτα μαζί ανθρώπου μαζί φίλι. Ήταν πρόσφατα εκεί η ξενάγος μας έδειξε κάποιον αγγείο για νερό και κρασί. Όταν φτάσαμε στο αίθριο και το περάσαμε πήγαμε σε ένα άλλο μέχρι το δωμάτιο γέφυρα αγάθουσα. Εκεί υπήρχαν πολλοί κύροι και η ξενάγος μας έδειξε ένα αγάθου που παριστάει μια γυναίκα. Αυτή η γυναίκα ήταν πολύ καλοφτιαγμένη, με μακριά μαλλιά και ένα υπερότατο φόρεμα. Επίσης της είχε μείνει λίγο χρυσό, κάποιο σπινάκι. Μετά η ξενάγος μας πήγε στο δωμάτιο του υπήρχαν αuzzi καρτέλδες, όμως η μία ήταν ανείρηστο γιατί μας την είχαν κλέψει οι Άγγλοι. Πήγαμε και σε άλλα μέρη και τέλος βγήκαμε σε ένα μπαλκόνι πολύ ψηλά με θέα τη Ακρόπολη. Από πήγαμε από το μουσείο της

Ακρόασις πήγαρε για να αγορά-
σουμε αναμνηστικά. Ο καθένας αγόρασε
ότι ήθελε και μετά πένταστροι πή-
γαρε για φαγητό. Μετά το γούρμα
επιστρέψαμε στο ξενοδοχείο για να
ξεκουραστούμε. Εγώ και ο θάνατος
που ήμασταν στο ίδιο δωμάτιο
παίξαμε με μια χιανότσα που είχα
αγοράσει και είχε πολύ πλάκα.

Μετά ήρθε η ώρα να πάμε στην
Βουλή. Πριν πάμε εκεί πήγαμε
σε ένα κτίριο σαν μουσείο. Εκεί μας
ξεναγός μας πήλανε για τη μάχη
του Μαραθώνα και μας έδειξε
πώς ο Μιλτιάδης οδήγησε τους
Ελληνες στην νίκη διασχίζοντας τα
ακρα του στρατού.

Μετά πήγαμε στην Βουλή. Η Βου-
λή ήταν ένα τεράστιο κτίριο. Στην
αυλή της είδα αγάλματα κα θάμνα.
Στο εσωτερικό μας οδήγησαν σε ένα
δωμάτιο για να αφήσουμε τα πράγμα-
τά μας και μετά σε ένα άλλο όπου

μια ξεναγός μας πήλανε για την
ιστορία της Βουλής και έδειξε
ένα νοκίμαντζιρ για την ιστορία του
κτιρίου. Στην συνέχεια πήγαμε στην
αίθουσα συνεδριάσεων και η ξεναγός
μας εξήγησε που κάθονται οι βουλευτές,
ο πρόεδρος, οι υπουργοί, οι επίσημοι
και τι κάνει ένας βουλευτής όταν
θέλει να μιλήσει.

Θεαν πήγαμε από τη Βουλή πήγαμε
να πάμε βράδυ σε μια πιτσαρία.
Μετά πήγαμε στο ξενοδοχείο και
κοιμηθήκαμε αργά γιατί την
επόμενη θα ζωννοίταμε στις βίλες
για το ταξίδι της επιστροφής.

Στο γυρωφό κάναμε μια στάση
στη Πενκίδα για μεσημεριανό και
όσοι είχαν την ευκαιρία να
δούμε λίγο και αυτήν τη πόλη.
Μετά πήγα στο ξενοδοχείο μας
έβαλαν ^{μια καντίνα} που κρέμασε μέχρι το τέλος
της διαδρομής. Μήκαμε στο πλοίο
και πολλοί προέλασε στη Κέρκυρα.

όπου το λεωφορείο μας πήγε στο
σχολείο.

Η εκδρομή αυτή ήταν η καδέσση
που έχω κάνει με το σχολείο.

Διασκεδάσα πολύ με τους φίλους μου,
είδα και έμαθα καινούργια πράγματα
που μου άρεσαν πολύ και θα
τη θυμάμαι πάντα. Τώρα αν υπομοναί
με την επόμενη,-